

TEST



**Welcher
SCHREIBTYP
sind Sie?**

Geschätzte angehende Autorin, verehrter zukünftiger Autor,

Sie haben mithilfe dieses Test die Möglichkeit, relativ unkompliziert festzustellen, wie weit Sie auf Ihrer Reise zum eigenen Buch schon gekommen sind.

Bitte beantworten Sie die folgenden 40 Fragen spontan und aus dem Bauch heraus, nur so können Sie ein Ergebnis bekommen, das Ihre aktuelle Lage abbildet. Wenn Sie möchten, dann können Sie diesen Test ausdrucken, um die Antworten ankreuzen zu können.

Hier geht es zur Druckversion

Achtung! Zählen Sie die Punkte nicht zusammen!

Machen Sie zuerst den Test, dann lesen Sie weiter!

Sie werden ca. 20 Minuten brauchen, um diesen Test zu machen und auszuwerten., weil er systematisch die Eckpfeiler des Erfolgs für Ihr Buchprojektes abfragt und evaluiert.

Bedenken Sie, dass auch für die Fertigstellung eines Buches Geduld vonnöten ist. So gesehen, lohnt es sich auf jeden Fall sich die Zeit zu nehmen.

Und nun, legen Sie los und haben Sie viel Spaß dabei!

Herzlichst,

Lisa Keskin

Welcher Schreibtyp sind Sie?

		Absolut richtig	Trifft ziemlich zu	Neutral	Trifft eher nicht zu	Trifft gar nicht zu
1	Ich stelle immer wieder fest, dass ich nicht verstanden werde, obwohl für mich alles sonnenklar ist.	1	2	3	4	5
2	Ich liebe es zu schreiben – die Worte fließen nur so aus meinen Fingern!	5	4	3	2	1
3	Geduld ist nicht gerade mein zweiter Vorname.	1	2	3	4	5
4	Kopfkino? Kann ich!	5	4	3	2	1
5	Ich bin so in meinem Beruf eingebunden, dass für anderes nur wenig Freiraum bleibt.	1	2	3	4	5
6	Ich habe Angst, dass niemand mein Buch veröffentlichen will.	1	2	3	4	5
7	Ich beneide Menschen, die die richtigen Worte finden.	1	2	3	4	5
8	Mein eigenes Buch zu schreiben ist für mich nicht Arbeit, sondern reine Freude.	5	4	3	2	1
9	In mir ruht ein großes Potenzial an Geschichten und Erlebnissen, die nur darauf warten, erzählt zu werden.	5	4	3	2	1
10	Wenn ich erst mal anfange, dann kann ich gar nicht mehr aufhören zu schreiben.	5	4	3	2	1
11	Für mich ist Schreiben Entspannung.	5	4	3	2	1
12	Ich kommuniziere lieber ohne Worte.	1	2	3	4	5
13	Ich schreibe gerne, habe aber meist zu wenig Zeit dafür.	1	2	3	4	5

14	Mich verlässt der Mut, wenn ich an all die Nebenarbeiten denke, die ich dabei berücksichtigen muss.	1	2	3	4	5
15	Ich schreibe lieber, wenn ich mich nicht an eine genau abgegrenzte Struktur zu halten habe.	1	2	3	4	5
16	Ich kann besser lesen als schreiben.	1	2	3	4	5
17	Mein Partner / meine Partnerin beklagt sich oft, dass ich zu wenig Zeit habe.	1	2	3	4	5
18	Ich fühle mich oft missinterpretiert.	1	2	3	4	5
19	Ich schreibe gerne, allerdings ist mir klar, dass mein Stil Luft nach oben hat.	1	2	3	4	5
20	Ich schreibe gerne, wenn ich einfach drauflosschreiben kann, ohne groß nachzudenken.	1	2	3	4	5
21	Ich weiß zwar, was ich sagen möchte, aber nicht immer wie ich es sagen soll.	1	2	3	4	5
22	Ich bin sehr kreativ.	5	4	3	2	1
23	Ich schreibe gerne und viel.	5	4	3	2	1
24	Ich kann stundenlang an einem Projekt sitzen und dabei Raum und Zeit vergessen.	5	4	3	2	1
25	Ich selbst schätze mich als strukturiert ein, meine Umgebung sieht das allerdings anders.	1	2	3	4	5
26	Nach einer halben Stunde habe ich genug vom Stillsitzen – dann möchte ich etwas anderes machen.	1	2	3	4	5
27	Ich weiß oft nicht, wie ich etwas so ausdrücken kann, dass es beim Gegenüber richtig ankommt.	1	2	3	4	5

28	Ich schreibe gerne, aber habe keine Ahnung, wie da ein Buch draus werden soll.	1	2	3	4	5
29	Mir ist bewusst, dass mein Stil manchmal etwas hölzern ist.	1	2	3	4	5
30	Ich mache mir Sorgen, dass es schwierig wird, mein Buch zu verlegen.	1	2	3	4	5
31	Wenn mir etwas keine Freude macht, dann lasse ich es einfach bleiben.	1	2	3	4	5
32	Ich weiß, dass ich aus beruflichen Gründen ein Buch brauche, aber ich weiß nicht, wo ich anfangen soll.	1	2	3	4	5
33	Schon als Kind habe ich andere mit meinen Geschichten unterhalten.	5	4	3	2	1
34	Ich habe keine wirklich ausgeglichene Work-Life-Balance, und jede zusätzliche Verpflichtung würde mir ziemlichen Druck machen.	1	2	3	4	5
35	Wenn ich erst einmal beginne meinen Erfindungsreichtum zuzulassen, dann sprudelt es nur so.	5	4	3	2	1
36	Ich bin eher chaotisch.	1	2	3	4	5
37	Wenn ich etwas beginne, dann mache ich es auch fertig – und wenn es mein halbes Leben lang dauert!	5	4	3	2	1
38	Meine spärliche Freizeit verbringe ich lieber mit meiner Familie oder in der Natur.	1	2	3	4	5
39	In meinen Gesprächen mit anderen Menschen kommt es immer wieder zu Missverständnissen.	1	2	3	4	5
40	Auf meinem Schreibtisch sieht es meist aus als hätte eine Bombe eingeschlagen.	1	2	3	4	5

Wenn Sie alle Fragen beantwortet haben, gehen Sie bitte auf die nächste Seite. Dort finden Sie die Auswertung. Zählen Sie Ihre Punkteanzahl in den jeweiligen Kategorien zusammen.

Sie erhalten insgesamt 8 Werte. Die Auswertung der Punkte erfolgt auf den Seiten 8 – 11.



Kategorie	THEMA	Fragen Nummer	Summe
A	Verstanden werden & Kommunikation	1, 12, 18, 27, 39	
B	Spaß am Schreiben	2, 8, 10, 11, 23	
C	Zeitmanagement	5, 13, 17, 34, 38	
D	Können & Stil	7, 16, 19, 21, 29	
E	Struktur und Ordnung	15, 20, 25, 36, 40	
F	Durchhaltevermögen & Geduld	3, 24, 26, 31, 37	
G	Veröffentlichung & Co.	6, 14, 28, 30, 32	
H	Kreativität	4, 9, 22, 33, 35	

Fragen Kategorie A

Verstanden werden / Kommunikation

0 – 7 Punkte

Sie haben tolle Ideen. Leider versteht Ihre Umwelt Sie manchmal nicht. Das liegt zum Teil daran, dass Menschen unterschiedliche Wahrnehmungsmuster haben. Anders gesagt: Nicht alle ticken gleich! Wenn Sie besser verstanden werden möchten, dann ist es hilfreich, sich ein Stück weit in die Köpfe anderer Menschen hineinzubegeben.

Das kann ganz einfach sein, zum Beispiel mithilfe der Sinneswahrnehmungen. (Link zu Blogartikel) Wenn Sie tiefer in die Materie einsteigen möchten, dann empfehle ich, sich mit den Metaprogrammen zu beschäftigen oder sich eine neutrale Stimme dazu zu holen, die Sie in der Umsetzung Ihrer Ideen unterstützt.

8 – 17 Punkte

Im Großen und Ganzen fühlen Sie sich gut verstanden. Die Kommunikation mit anderen fällt Ihnen leicht. Manchmal stoßen Sie dennoch an Ihre Grenzen, möglicherweise dann, wenn es darum geht, Ihre eigene Expertise zu erklären. Der „Curse of Knowledge“ beißt Sie dann in den Hintern und Sie setzen die Latte zu hoch an, um von Ihren Kunden verstanden zu werden. Sie leisten großartige Arbeit – wenn Sie sich bei den Feinheiten noch beraten und unterstützen lassen, sind Sie fein raus!

18 – 25 Punkte

Gratuliere, Sie sind ein Kommunikationsgenie! Sie kennen Ihre Zuhörer und Leser und sprechen ihre Sprache. Wenn Sie etwas vermitteln möchten, dann gelingt Ihnen das auch, egal, ob emotional oder inhaltlich.

Fragen Kategorie B

Spaß am Schreiben

0 – 7 Punkte

Seien wir uns ehrlich: So richtig Spaß macht Ihnen das Schreiben vermutlich nicht. Sie sehen es eher als Pflicht an denn als Kür. Und wenn Sie einen Text, geschweige denn ein Buch schreiben müssen, dann stellen sich Ihnen wahrscheinlich die Nackenhaare auf. Der Tipp von der Expertin: Lagern Sie Ihr Buch aus. Ihre Nerven werden es Ihnen danken!

8 – 17 Punkte

Soll ich oder soll ich nicht ...? Die Frage stellen Sie sich möglicherweise des Öfteren. Auf der einen Seite schreiben Sie recht gern, auf der anderen Seite sind Sie nicht sicher, ob es wirklich reicht, um ein Buch fertigzustellen.

Mein Tipp: Entscheiden Sie aktiv, wie viel von Ihrem Buch Sie selbst schreiben möchten. Sie können all das, was Ihnen keine Freude macht, auslagern.

18 – 25 Punkte

Sind Sie schon Autorin? Wenn nicht, dann wird es Zeit! Offenbar macht Ihnen das Schreiben wirklich Spaß. Legen Sie los und lassen Sie sich nicht aufhalten!

Fragen Kategorie C

Zeitmanagement

0 – 7 Punkte

Jo mei! Bei Ihnen geht es rund! Ihr Tag ist durchgetaktet oder Sie legen großen Wert auf ausreichende Freizeit. Wie auch immer, Schreiben steht auf Ihrer Prioritätenliste vermutlich nicht ganz oben. Über ein Buch als passives Akquisetool und zusätzliche Einnahmequelle haben Sie wahrscheinlich dennoch nachgedacht. Wenn Sie ernst machen möchten, freu ich mich über ein persönliches Gespräch.

8 – 17 Punkte

Sie leiden nicht gerade unter Dauerstress, sind aber flott unterwegs. Ob Sie sich die Zeit nehmen möchten, Ihr Buch zu schreiben oder sich lieber Unterstützung zu suchen, darüber sind Sie sich möglicherweise selbst noch nicht ganz im Klaren. Mein Tipp: Fangen Sie damit an, eine Struktur zu erstellen und suchen Sie sich dabei Hilfe. Dann ist es zu einem späteren Zeitpunkt leichter, das Projekt doch auszulagern, wenn nötig.

18 – 25 Punkte

Sie möchten sich die Zeit für Ihr Buchprojekt nehmen, gratuliere zu dem Entschluss! Sollten Sie Starthilfe benötigen, wissen Sie, wo Sie mich finden. Andernfalls wünsche ich Ihnen von Herzen gutes Gelingen!

Fragen Kategorie D

Können / Stil

0 – 7 Punkte

Sie sind in der Welt des Schreibens noch nicht wirklich sattelfest. Vielleicht gehören Sie zu den Menschen, denen Lesen angenehmer ist als selbst zu schreiben. Vielleicht hatten Sie aber auch noch nicht die Gelegenheit, sich wirklich damit zu befassen.

Die gute Nachricht: Sie müssen nicht perfekt schreiben können, um Ihr eigenes Buch zu veröffentlichen! Genauso wenig, wie Sie Automechaniker sein müssen, um ein eigenes Auto zu fahren.

8 – 17 Punkte

Sie haben eine gewisse Erfahrung und auch einen Zugang zum Schreiben. Wahrscheinlich gehören Sie zu den Menschen, die gerne lesen. Vielleicht haben Sie aber auch schon viele Texte für Ihre eigenen Skripten, Ihre Webseite oder anderes selbst geschrieben. Sie haben durchaus ein grundlegendes Verständnis für Stil und Tonalität, sind aber noch nicht ganz sicher, ob Ihr Können für die Erstellung eines Buches reicht.

Mein Tipp: Lassen Sie ihren Text evaluieren und holen Sie sich gegebenenfalls ein paar Ratschläge von der Expertin.

18 – 25 Punkte

Halleluja, Sie sind gut drauf! Ihren Stil kennen Sie, Sie wissen, wie Sie wirken und was es braucht, um einen guten Text zu verfassen. Vielleicht haben Sie schon Artikel in Zeitschriften geschrieben, wurden veröffentlicht und haben sicher großartige Skripten für Ihre Trainings.

Sollten Sie also nicht von Zeitmangel oder anderen Gründen gehindert werden, legen Sie einfach los!

Fragen Kategorie E

Struktur und Ordnung

0 – 7 Punkte

Sie leben in einem bunten Chaos. Vermutlich suchen Sie regelmäßig Ihre Schlüsse, Ihr Telefon oder Ihr Notizbuch. Beim Kochen verwenden Sie vermutlich kein Kochbuch – und wenn, dann nur, um sich Ideen zu holen. Möglicherweise gehören Sie zu den Menschen, die ihre Menüs mit dem Dessert beginnen und Bücher in der Mitte zu lesen anfangen. Sie machen Ihre eigenen Regeln, und was für andere Chaos ist, nennen Sie Ihre eigene Ordnung. Beim Erstellen eines Buches kann Ihre eigene Ordnung manchmal von Nutzen sein, manchmal jedoch ein großer Hemmschuh. Denn ohne Struktur haben Sie ein Vielfaches der Arbeit, um nachher alles an seinen Platz zu bekommen.

8 – 17 Punkte

Sie haben eine gewisse Grundordnung, die Sie jedoch nicht sklavisch verfolgen. So gibt es bei Ihnen möglicherweise Schachteln, in denen sich die wichtigen Dinge befinden – ungeordnet, aber auffindbar. Bei einem Buch verfolgen Sie den Ansatz: Grobe Struktur erstellen, schreiben, und dann schauen.

Expertinentipp: Wenn Sie sich viel Arbeit ersparen wollen, erstellen Sie eine feine Struktur – umschreiben können Sie später immer noch!

18 – 25 Punkte

Hut ab! Sie haben's drauf! Bei Ihnen findet man alles an seinem Platz und Sie legen auch großen Wert auf diese Ordnung. Für ein Sachbuch haben Sie somit die besten Voraussetzungen – achten Sie nur darauf, dass Sie sich nicht zu sklavisch an Ihre eigene Ordnung halten, damit Ihr Buch die Chance hat, im Schreibprozess zu wachsen und sich zu entwickeln.

Fragen Kategorie F

Durchhaltevermögen und Geduld

0 – 7 Punkte

Sie haben viele Ideen. Manchmal zu viele. Und oft können Sie sich dann nicht entscheiden, welche Sie weiterverfolgen wollen. Vielleicht sind Sie auch ein Pionier, jemand, der Neues ins Rollen bringt, und es dann an andere übergibt.

Nur Sie können einschätzen, ob Sie die Geduld haben, ein ganzes Buch zu schreiben. Wenn nicht, dann lassen Sie sich unterstützen: Sie bringen die Impulse, andere erledigen die Schreibearbeit. So können Sie sich zurücklehnen – oder ein neues Projekt starten.

8 – 17 Punkte

Ob Sie dranbleiben, das hängt stark davon ab, wie sehr Ihr Interesse an einer Sache geweckt und aufrecht bleibt. Manche Dinge geben Sie schnell wieder auf, andere verfolgen Sie mit einer gewissen Konsequenz.

Welchen Stellenwert hat Ihr Buch für Sie? Oder ist es vielleicht schon halb fertig und wartet darauf, dass es zu einem Abschluss begleitet wird?

18 – 25 Punkte

Aufgeben tut man einen Brief, aber niemals eine Unternehmung! Das könnte Ihre Devise sein. Sie sind ein Dranbleiber. Wenn Sie erst einmal etwas begonnen haben, dann ziehen Sie es durch, auf Biegen und Brechen. Ihre Konsequenz wird Ihnen wertvolle Dienste leisten auf Ihrem Weg zum Buch. Und sollten Sie an einem Punkt dennoch steckenbleiben, dann bedenken Sie, dass man sich auch Unterstützung suchen darf.

Fragen Kategorie G

Veröffentlichung und Co

0 – 7 Punkte

Die meisten Sorgen an Ihrem Buchprojekt steckt bei Ihnen in der Umsetzung. Wie bringen Sie Ihr Buch raus in die Welt? Verlagswesen und Verkauf sind nicht Ihre stärksten Seiten, und das müssen sie auch nicht sein. Dafür gibt es Experten, die Sie unterstützen.

Als Einstimmung empfehle ich Ihnen diesen Artikel. (Link)

8 – 17 Punkte

Sie haben eine gewissen Ahnung davon, wie Sie Ihr Buch in die Welt bringen, allerdings gibt es auch noch viele offene Fragen. Lassen Sie sich davon bloß nicht abhalten weiterzuschreiben!

Im Groben können Sie einige Tipps in diesem Artikel finden (Link), weitere Fragen beantworte ich Ihnen bei Bedarf gerne persönlich.

18 – 25 Punkte

Sie kennen sich aus. Vermutlich haben Sie schon mindestens ein Buch geschrieben und wissen wie der Hase läuft.

Fragen Kategorie H

Kreativität

0 – 7 Punkte

Sie sind eher der Verstandesmensch, der sich selten zu Tagträumereien hinreißen lässt. Beide Ihrer Füße stehen fest auf dem Boden, und abheben kommt nur in einem Flugzeug in Frage. Für ein Fachbuch spielt das weniger Rolle, wenn Sie jedoch für ein größeres Publikum schreiben möchten, dann ist Storytelling angesagt!

Tipp der Expertin: Verbringen Sie ein bisschen Zeit mit Kindern und lassen Sie sich auf ihre Ideen und Spielereien ein – Sie werden enorm davon profitieren.

8 – 17 Punkte

Träumen? Das geht. Sie verfügen über Fantasie, schaffen es aber, gleichzeitig nicht abzuheben. Ihre Geschichten holen Ihre Leser ab und bringen sie dorthin, wo Sie sie haben wollen. Tipp: Nutzen Sie diese Fähigkeit auch in Ihren Sachbüchern – Menschen möchten immer unterhalten werden!

18 – 25 Punkte

Sie sprudeln nur so vor Kreativität! Tagträumen und Umsetzung origineller Ideen sind ein fester Bestandteil Ihres Lebens. Sie schaffen neue Welten, lassen die Welt glitzern oder lösen Probleme auf originelle Art. Sie denken outside the box. Nutzen Sie diese Fähigkeit in Ihren Büchern – egal, ob Fachbücher, Sachbücher oder Kinderbücher!

Fertig? Gut – nun haben Sie eine ungefähre Ahnung davon, wo Sie stehen.

Sie haben eher durchwachsene Testergebnisse? Das macht nichts! Einerseits sind wir hier nicht in der Schule, andererseits ist es ziemlich sicher nicht Ihr Job, Bücher zu schreiben. Sie haben jederzeit die Möglichkeit, sich Hilfe zu holen.

Sie waren recht zufrieden mit Ihrem Ergebnis, gleichzeitig gibt es noch ein wenig Luft nach oben? Großartig! Sie wissen nun, wo Sie starten können und für welche Bereich Sie sich Unterstützung suchen können.

Sie haben supergut abgeschnitten? Gratuliere herzlich! Dann schießen Sie einfach los mit Ihrem Projekt! Und sollten sich Fragen ergeben, dann wissen Sie ja, wo Sie mich erreichen!

Herzlichst,

Lisa Keskin

